

## **Doplňující informace k práci s rozhovory s pamětníky pro II. kategorii**

### **Úskalí práce s pamětnickým vyprávěním (při přípravě na okresní - celostátní kolo).**

Výpověď pamětníka – svědka dobových událostí je historický pramen s povahou subjektivní pravdy, kterou je nutno respektovat. Tento zdroj informace však musí být nutně podroben následnému kritickému pohledu. Doporučuje se klást si následující kritické otázky, například:

- Mohl svědek skutečně zažít události, o kterých vypráví?
- Nezaměňuje skutečnosti s pozdější interpretací událostí?
- Korespondují poskytnuté informace s jinými svědeckými výpověďmi nebo historickými prameny?
- Jsou svědkovy informace převážně jen osobní historky?
- Je ze svědkova vyprávění zřejmá určitá zaujatost, předsudky?
- Pociťuje svědek při odpovědích na některé otázky úzkost nebo nepříjemný stav?
- Pokouší se svědek ospravedlňovat své činy a svou osobnost?

zdroj: <https://clanky.rvp.cz/clanek/k/autenticita/18499/ORALNI-HISTORIE.html>

### **Odkazy na vybraná videa, která by mohla soutěžícím pomoci při natáčení a zpracování pamětnického vyprávění, když si vyberou rozhovor s pamětníkem pro svou práci do ústředního kola:**

Vedení rozhovoru s pamětníkem

Jak natočit pamětníka (technická část)

Jak vyprávět příběh

odkaz: <https://vypravej.pametnaroda.cz/8-9-trida/instrukcni-vidoa/>

### **Doporučená literatura týkající se tzv. oral history:**

Miroslav Vaněk – Pavel Mücke, *Třetí strana trojúhelníku*, Praha 2022 (III. vydání; jsou i dvě předchozí)